

پیریڈ	قومی نصاب بحوالہ (ذیلی مہارتیں ، معیار، موضوع)	عنوانات (نصابی کتاب ، دیگر) پہلی سہ ماہی	تاریخ آغاز	ماہ/بفتہ	#
4	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔ موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان ، صنائع بدائع ، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	حمد (نظم)	26----23	اپریل (چوتھا)	
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p>	اپنی مدد آپ (نثر)	30----29	اپریل (پانچواں)	

	<p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>			
2	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>	یکم منی (چھٹی) میر تقی میر (غزل)	3----2	منی (پہلا)
2	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p>	غزل (میر تقی میر)	8----6	منی (دوسرا)

3	<p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p> <p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	<p>جھوٹے آدمی (نثر)</p>	<p>9-----10</p>	<p>منی (دوسرا)</p>	
2	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر باتوں میں ربط اور ان کی موثریت جاننا۔ بولنا: زندگی کے معمولات اور روزمرہ امور میں بولنا۔ (11)</p> <p>پڑھنا: عبارت کو علت، معلول اور منطقی کے حوالے سے سمجھ کر پڑھنا۔ (3)</p> <p>لکھنا: اپنے مشاہدات کے حوالے سے لکھنا۔ (6)۔ اپنے</p>	<p>روداد / مکالمہ</p>	<p>13-----14</p>	<p>منی (تیسرا)</p>	

3	<p>خیالات کا تجزیہ کرنا اور انہیں منطقی ترتیب سے لکھنا۔(2)</p> <p>معیار: روزمرہ اور پر زبانی اور تحریری اظہار کر سکے۔</p> <p>موضوع: زبان و بیان پر اس درجے میں خاص عبور حاصل ہو جاتا ہے۔</p> <p>(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔(9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔(11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔(15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان ، صنائع بدائع ، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	<p>نعت (نظم)</p>	17-----15	منی (تیسرا)	
2 3	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر باتوں میں ربط اور ان کی موثریت جاننا۔</p> <p>بولنا: زندگی کے معمولات اور روزمرہ امور میں بولنا۔(11)</p> <p>پڑھنا: عبارت کو علت ، معلول اور منطقی کے حوالے سے سمجھ کر پڑھنا۔(3)</p> <p>لکھنا: اپنے مشاہدات کے حوالے سے لکھنا۔(6)۔اپنے خیالات کا تجزیہ کرنا اور انہیں منطقی ترتیب سے لکھنا۔(2)</p> <p>معیار: روزمرہ اور پر زبانی اور تحریری اظہار کر سکے۔</p> <p>موضوع: زبان و بیان پر اس درجے میں خاص عبور حاصل ہو جاتا ہے۔</p>	<p>درخواست</p> <p>خط</p>	21-----20 24-----22	منی (چوتھا) منی چوتھا	

	(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)			
5	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔ موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان ، صنائع بدائع ، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	غزل (خواجہ میر درد)	31----27	منی (پانچواں)
5	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی</p>	نظریہ پاکستان (نثر)	7----3	جون (پہلا)

	تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)				
		8 جون تا 28 اگست (تعطیلات موسم گرما)			
پیر پٹ	قومی نصاب بحوالہ (ذیلی مہارتیں ، معیار ، موضوع))	عنوانات (نصابی کتاب ، دیگر) دوسری سہ ماہی	تاریخ آغاز	ماہ/ ہفتہ	#
3	<u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)	پاکستانی قومیت کا مسئلہ (نثر)	30-----28	اگست (پانچواں)	

	<p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصائی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے، جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>			
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>	شہر آشوب (نظم)	2-----3	ستمبر (پہلا)
		پہلی سہ ماہی امتحانات (4 تا 18 ستمبر)	4-----6	ستمبر (پہلا)
2		یوم عاشورہ	19-----20	ستمبر (تیسرا)
5	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p>	غزل (مصحفی)	23-----27	ستمبر (چوتھا)

	<p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>			
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر سمجھنا۔ (1)</p> <p>بولنا: استدلال اور منطق کے حوالے سے بولنا (7)</p> <p>پڑھنا: حروف، الفاظ، علامتیں اور جملے پڑھنا۔ (1)</p> <p>لکھنا: رموز و اوقاف کے ساتھ لکھنا۔ (3)</p> <p>معیار: معروف اور مجہول جملوں میں امتیاز سیکھ سکے۔</p> <p>موضوع: معنی کے لحاظ سے مختلف جملوں میں امتیاز کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	مرکب مصادر کو بطور معاون فعال استعمال کرنا۔	30-----یکم اکتوبر	ستمبر (پانچواں)
3	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p> <p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحضاسی نقطہ نظر سے</p>	لمحہ فکریہ (نثر)	4-----2	اکتوبر (پہلا)

	<p>پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>			
5	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>	شہزادے کا چہت پر سونا (مرثیہ)	11-----7	اکتوبر (دوسرا)
2	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر سمجھنا۔ (1)</p> <p>بولنا: استدلال اور منطق کے حوالے سے بولنا۔ (7)</p> <p>پڑھنا: حروف، الفاظ، علامتیں اور جملے پڑھنا۔ (1)</p> <p>لکھنا: رموز و اوقاف کے ساتھ لکھنا۔ (3)</p> <p>معیار: معروف اور مجہول جملوں میں امتیاز سیکھ سکے۔</p>	متعلق فعل کی تعریف و استعمال سے آگاہی	15----14	اکتوبر (تیسرا)
3	<p>موضوع: معنی کے لحاظ سے مختلف جملوں میں امتیاز کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید،</p>		18-----16	اکتوبر (تیسرا)

	<p>مہارت حیات)</p> <p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	<p>کچھ ادب کے بارے میں (نثر)</p>			
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p>	<p>داروغہ جی کی پانچوں گہی میں (نثر)</p>	21----22	اکتوبر (چوتھا)	

<p>3</p>	<p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	<p>در مراد (مرثیہ)</p>	<p>25----23</p>	<p>اکتوبر (چوتھا)</p>	
----------	--	------------------------	-----------------	-----------------------	--

2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر سمجھنا۔(1) بولنا: استدلال اور منطق کے حوالے سے بولنا(7) پڑھنا: حروف ، الفاظ ، علامتیں اور جملے پڑھنا۔(1) لکھنا: رموز و اوقاف کے ساتھ لکھنا۔(3) معیار: معروف اور مجہول جملوں میں امتیاز سیکھ سکے۔ موضوع: معنی کے لحاظ سے مختلف جملوں میں امتیاز کر سکے۔(زبان شناسی، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	<p>علم بیان، بدیع ، اور صنعتوں کی تعریف</p>	28---29	اکتوبر (پانچواں)
3	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔(3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔(7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا(8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔(10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔(4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔(6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔(11) معیار: عبارت کو استحضاسی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت</p>	<p>خوبصورت بلا(نثر)</p>	30---یکم نومبر	اکتوبر (پانچواں)

	(حیات)			
2	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p>	آنگن (نثر)	5----4	نومبر (پہلا)
3	<p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p>	تخت فرس پہ علی اکبر کا خطاب (مرثیہ)	8----6	نومبر (پہلا)

	<p>موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان ، صنائع بدائع ، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی ، استحصان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>			
5	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔ موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان ، صنائع بدائع ، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی ، استحصان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	غزل (غالب)	15----11	نومبر (دوسرا)
2	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر سمجھنا۔ (1) بولنا: استدلال اور منطق کے حوالے سے بولنا (7) پڑھنا: حروف ، الفاظ ، علامتیں اور جملے پڑھنا۔ (1) لکھنا: رموز و اوقاف کے ساتھ لکھنا۔ (3) معیار: معروف اور مجہول جملوں میں امتیاز سیکھ سکے۔ موضوع: معنی کے لحاظ سے مختلف جملوں میں امتیاز کر سکے۔ (زبان شناسی، استحصان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	صنائع بدائع کے لحاظ سے غلط فقرات کی درستگی۔	19----18	نومبر (تیسرا)
3	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب</p>	تعلیم بالغاں (نثر)	22----20	نومبر (تیسرا)

	<p>بونا۔(3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔(7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا(8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔(10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔(4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔(6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔(11) معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>			
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب بونا۔(3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔(7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا(8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔(10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔(4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔(6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔(11) معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں</p>	شیراز اور کنار آب رگنا باد وغیرہ) (نثر)	26---25	نومبر (چوتھا)

	<p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>			
		سپورٹس ڈے (14 تا 17 جنوری)	جنوری (تیسرا)	
5	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	غزل (داغ دہلوی)	24----20	جنوری (چوتھا)
3	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p>	روم- زندہ شہر، مردہ شہر (نثر)	29----27	جنوری (پانچواں)

2	<p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p> <p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر سمجھنا۔ (1)</p> <p>بولنا: استدلال اور منطق کے حوالے سے بولنا (7)</p> <p>پڑھنا: حروف ، الفاظ ، علامتیں اور جملے پڑھنا۔ (1)</p> <p>لکھنا: رموز و اوقاف کے ساتھ لکھنا۔ (3)</p> <p>معیار: معروف اور مجہول جملوں میں امتیاز سیکھ سکے۔</p> <p>موضوع: معنی کے لحاظ سے مختلف جملوں میں امتیاز کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	اصناف سخن کی تعریف اور پہچان	30-----31	جنوری (پانچواں)	
3 2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی</p>	جلوہ سحر (نظم) تلخیص	3-----5 6-----7	فروری (پہلا) فروری (پہلا)	

	<p>ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحصان اور تنقید، مہارت حیات)</p>			
3	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p>	پرانا کوٹ (نظم)	12-----10	فروری (دوسرا)
2	<p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحصان اور تنقید، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحصان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p> <p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p>	لالچی وزیر (نثر)	14-----13	فروری (دوسرا)

	<p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>			
3	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>	یہ سڑکیں (نظم)	19-----17	فروری (تیسرا)
2	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p>	مکاتیب (غالب ، اقبال)	21-----20	فروری (تیسرا)

	<p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>				
3	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان ، صنائع بدائع ، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف</p>	<p>اخلاص (نظم)</p> <p>قطعات</p>	<p>26----24</p> <p>28----27</p>	<p>فروری (چوتھا)</p> <p>فروری (چوتھا)</p>	

	<p>دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔ موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>				
		دہرائی			

تیار کردہ :